

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО начальной школы протокол №4 от 23.08.2024 г.</p> <p>Руководитель МО _____ Т.А.Секисова</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР _____ Г.В. Чаплыгина 23.08.2024г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ г. Керчи РК СШ №1 им. В. Дубинина _____ Е.А. Левкович приказ № 382 от 26.08.2024г.</p>
---	---	--

**АДАптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение»**  
 для обучающегося с умеренной умственной отсталостью  
 (интеллектуальные нарушения) 2 вариант  
 1 адаптивный класс (домашнее обучение)  
 на 2024/2025 учебный год

Составила: Сергиенко О.Ю., учитель музыки

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2). Она разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 2 вариант) МБОУ г.Керчи РК СШ№1 им.В.Дубинина.

### **Общая характеристика адаптированной рабочей программы предмета «Музыка и движение»**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

#### **Задачи:**

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон
- знакомить с детскими песенками
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку

#### **Коррекционные задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие
- активизировать творческие способности.

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - **66 часов**; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – **2 ч**. Домашнее обучение рассчитано на **1 час аудиторно и 1 час самостоятельно** изучения предмета в неделю.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка и движение»**

#### **Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

### **Личностные результаты**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

### ***Личностные планируемые результаты:***

#### **Физические характеристики персональной идентификации:**

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

#### **Гендерная идентичность**

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

#### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

#### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

#### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

#### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

#### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

***Предметные планируемые результаты:***

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне и др. инструментах.

### ***Базовые учебные действия:***

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

**Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и движение» для 1 адаптивного класса**

*Слушание.*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### *Пение.*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### *Движение под музыку.*

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### *Игра на музыкальных инструментах.*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

#### **Технические средства обучения**

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Звучащие игрушки с механическим заводом

Звучащие игрушки с кнопочным включением

Бубны

Синтезатор детский

Игрушечный детский металлофон

Барабан – музыкальная игрушка

Маракасы

Молоток музыкальный

Музыкальный треугольник

Колокольчик Валдайский полированный

Ложки деревянный.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Карточки Домана «Музыкальные инструменты»

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы":

Дорожки с различным покрытием

Конструкторы деревянные и пластмассовые

### **Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

**Текущая аттестация** обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

**Промежуточная (годовая) аттестация** представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

**Итоговые результаты** образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

### **Перечень мониторинговых работ 1 адаптивный класс (домашнее обучение)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки</b>
1	Оценивание результатов освоения СИПР за 1 полугодие	3 неделя декабря
2	Оценивание результатов освоения СИПР за 2 полугодие	3 неделя апреля
3	Оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года	3 неделя мая

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

**1 АДАПТИВНЫЙ КЛАСС (ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНИЕ) – 1 раз в неделю: по 1 часу аудиторно, 1 час на самостоятельное изучение**

(2 часа в неделю)

№ урока	Наименование разделов, тем программ	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Кол-во часов		Дата проведения	
				аудит орно	Само ст.	план	факт
1-2	«В гостях у кошки»	Учится подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»).	2	1	1		
3-4	«Музыкальная шкатулка»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	1	1		
5-6	«Разноцветные зонтики»	Двигается стайкой в указанном направлении.	2	1	1		
7-8	«В осеннем лесу»	Прослушивает мелодии различного характера	2	1	1		
9-10	«У медведя во бору»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	1	1		
11-12	«Осенний теремок»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	1	1		
13-14	«Цок, Цок, лошадка!»	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.	2	1	1		
15-16	«Первые снежинки»	Выполняет простейшие игровые движения с предметами.	2	1	1		
17-18	«Бабушка Зима»	Узнает мелодии знакомых песен и называет их, различает музыку.	2	1	1		
19-20							
21-22	«Нарядная елочка»	Подпевает несложные песни, сопровождая	2	1	1		

		пение жестами.					
23-24	«Новогодний хоровод»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	1	1		
25-26	«Много снега намело»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	1	1		
27-28	«Утро в лесу»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	1	1		
29-30	«День рождения Зайки»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	1	1		
31-32	«Голубые санки»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	1	1		
33-34	«Снеговик и елочка»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	1	1		
35-36	«Лепим мы Снеговика»	Прослушивание мелодии различного характера.	2	1	1		
37-38	«Колобок-музыкант»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	1	1		
39-40	«Оладушки у Бабушки»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	1	1		
41-42	«Бабушка Маруся»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	1	1		
43-44	«Подарок для мамы»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	1	1		

45-46	«Улыбнулось Солнышко»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	1	1		
47-48	«Заюшкина избушка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учиться узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	1	1		
49-50	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	1	1		
51-52	«Пришла весна»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	1	1		
53-54	«Петушок и курочка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	1	1		
55-56	«Весенние кораблики»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	1	1		
57-58	«Зазвенели ручейки»	Прослушивает мелодии различного характера.	2	1	1		
59-60	«Птичка-невеличка»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	2	1	1		
61-62	«Добрый Жук»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	2	1	1		

63-64	«Тимошкина машина»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	2	1	1		
65-66	«Веселый оркестр»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	2	1	1		
<b>Всего часов</b>			<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884164

Владелец Ризванова Гулнора Раббимовна

Действителен с 31.08.2024 по 31.08.2025