

<p>РАССМОТРЕНО на заседании кафедры начальной школы протокол №4 от 24.08.2022 г.</p> <p>Руководитель кафедры _____ Т.А.Секисова</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР _____ Г.В. Чаплыгина</p> <p>25.08.2022г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ г. Керчи РК СШ №1 им. В. Дубинина _____ Е.А. Левкович</p> <p>приказ № 418 от 29.08.2022г.</p>
---	---	--

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыке»
для обучающейся 1 класса с ограниченными возможностями здоровья
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
на 2023/2024 учебный год

Составила:
Запорожец Т.А., учитель музыки,
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по музыке для обучения на дому для обучающегося 1-Б класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, ФОП адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1), адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МБОУ г.Керчи РК СШ№1 им.В.Дубинина

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально– ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития

певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, непредусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- Формирование доступных музыкальных знаний и умений;
- Формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью;
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающегося неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Целью изучения учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1 (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных музыкальных навыков.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Музыка» (1(дополнительный) класс) разработана согласно индивидуальному учебному плану МБОУ г.Керчи РК «СШ№1 им.В.Дубинина» для обучающегося 1 класса, ребенка с ОВЗ. Всего 66 часов, из них 0,5 час в неделю отводится на аудиторное обучение, 1,5 часа в неделю на самостоятельное изучение родителями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 ч	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки и (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.). Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении. Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя. Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение в месте с педагогом
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 16 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки. Знакомые попевки различать при выборе из двух. Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке 14 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя», шорох листьев», «звон капли». Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш. Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	Формирование навыка построения в кругу: - Быстрый шаг по кругу со сменой направления - Выставление ноги на пятку, на носок - Хлопки в ладоши, полуприседания - Лёгкий бег, поскоки по кругу

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды.**

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	диски из музыкальных серий; плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Детские музыкальные инструменты

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании;
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни.

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании;
- различие разно образных по характеру и звучанию песен
- различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

Календарно-тематическое планирование

№	план	факт	Наименование разделов, тем уроков	Кол-во часов по теме
---	------	------	-----------------------------------	----------------------

				ауди торные	самостоя тельное изучение
1 четверть (18 часов)					
1	02.09		Музыка вокруг нас. Как слышать музыку?	1	
2	02.09		Как слышать музыку?		1
3	09.09		Звуки музыкальные и немзыкальные.	1	
4	09.09		Звуки музыкальные и немзыкальные.		1
5	16.09		Музыкальные и шумовые звуки.	1	
6	16.09		Музыкальные и шумовые звуки.		1
7	23.09		Регистры – высота музыкальных звуков.	1	
8	23.09		Регистры – высота музыкальных звуков.		1
9	30.09		Колыбельные песни.	1	
10	30.09		Колыбельные песни.		1
11	07.10		Музыка осени.	1	
12	07.10		Музыка осени.		1
13	14.10		Мелодия – душа музыки.	1	
14	14.10		Мелодия – душа музыки.		1
15	21.10		Музыкальная азбука.	1	
16	21.10		Музыкальная азбука.		1
17	28.10		Музыкальные инструменты.	1	
18	28.10		Музыкальные инструменты.		1
2 четверть (16 часов)					
19	11.11		Музыкальные инструменты. Гитара	1	
20	11.11		Музыкальные инструменты. Гитара		1
21	18.11		Инструмент баян.	1	
22	18.11		Инструмент баян.		1
23	25.11		Музыкальный инструмент труба.	1	

24	25.11		Музыкальный инструмент труба.		1
25	02.12		Виды музыкальных инструментов.	1	
26	02.12		Виды музыкальных инструментов.		1
27	09.12		Музыкальный ансамбль.	1	
28	09.12		Музыкальный ансамбль.		1
29	16.12		Оркестр. Дирижер.	1	
30	16.12		Оркестр. Дирижер.		1
31	23.12		Разыграй песню	1	
32	23.12		Разыграй песню		1
33	30.12		Добрый праздник среди зимы.	1	
34	30.12		Добрый праздник среди зимы.		1
3 четверть (18 часов)					
35	13.01		Край, в котором ты живешь	1	
36	13.01		Край, в котором ты живешь		1
37	20.01		Музыка утра.	1	
38	20.01		Музыка утра.		1
39	27.01		Музыка вечера	1	
40	27.01		Музыка вечера		1
41	03.02		Музыкальные портреты.	1	
42	03.02		Музыкальные портреты.		1
43	10.02		Разыграй сказку.	1	
44	10.02		Разыграй сказку.		1
45	17.02		Музы не молчали.	1	
46	17.02		Музы не молчали.		1
47	03.03		Мамин праздник	1	
48	03.03		Мамин праздник		1

49	10.03		Танец.	1	
50	10.03		Танец.		1
51	17.03		Марш	1	
52	17.03		Марш.		1
4 четверть (14 часов)					
53	31.03		Музыка в цирке	1	
54	31.03		Музыка в цирке		1
55	07.04		Дом, который звучит.	1	
56	07.04		Дом, который звучит.		1
57	14.04		Детская опера	1	
58	14.04		Детская опера.		1
59	28.04		Ничего на свете лучше нету...	1	
60	28.04		Ничего на свете лучше нету...		1
61	05.05		Музыкальная азбука.	1	
62	05.05		Музыкальная азбука.		1
63	12.05		Повсюду музыка слышна	1	
64	12.05		Повсюду музыка слышна		1
65	19.05.		Веселые нотки. Урок концерт.	1	
66	19.05		Музыка вокруг нас.		1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884164

Владелец Ризванова Гулнора Раббимовна

Действителен с 31.08.2024 по 31.08.2025