

**Методические рекомендации
об особенностях преподавании русского языка и литературы
в общеобразовательных организациях Республики Крым
в 2024-2025 учебном году**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Законодательные и нормативно-правовые документы.....	1
II.	Деловая документация учителя-предметника.....	3
III.	Особенности преподавания предмета «Русский язык» в 2024-2025 учебном году.....	7
IV.	Особенности преподавания предмета «Литература» в 2024-2025 учебном году.....	9
V.	Особенности преподавания предметов «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» в 2024-2025 учебном году.....	11
5.1.	Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Родной (русский) язык».....	13
5.2.	Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Родная (русская) литература».....	18
VI.	Нормы оценки устных и письменных ответов по предметам «Русский язык», «Литература».....	27
VII.	Методические пособия.....	28
VIII.	Формирование и оценка читательской грамотности.....	30
IX.	Материально-техническая база кабинетов.....	30
X.	Основные направления работы муниципального методического объединения учителей-предметников в 2024/2025 учебном году.....	30

I. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

В 2024-2025 учебном году преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Крым будет осуществляться в **5-11 классах** – в соответствии со следующими законодательными и нормативно-правовыми документами:

1. Федеральные документы

1.1. Основное общее образование

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (с изменениями)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями).

- федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_452180/

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями)

1.2. Среднее общее образование:

- федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.05.2012 № 189

Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732)

<https://docs.edu.gov.ru/document/39b302788ccdb35ae2c13cd316cde490/>

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

- федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_452080/2ff7a8c72de3994f30496a0ccb1ddafdaddf518/

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (с изменениями)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 года № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

2. Учебники, учебные пособия, цифровые и электронные образовательные ресурсы, используемые в преподавании и изучении учебных предметов:

2.1. Федеральный перечень учебников

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_472702/2ff7a8c72de3994f30496a0ccb1ddafdaddf518/

2.2. Приказ Минпросвещения России от 04.10.2023 № 738 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.11.2023 N 75821)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_425392/9dbddab807d65c260d5011e1cb0792b0fd38d87e/

3. Календарно-тематическое планирование (формируется с использованием «Конструктора рабочих программ» <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/> или самостоятельно в соответствии с требованиями, определенными локальным нормативным актом образовательной организации).

4. Концепции

4.1. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р).

4.2. Концепция государственной языковой политики Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 12 июня 2024 г. № 1481-р)

5. Методические рекомендации

5.1. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык»: методические рекомендации / [О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 69 с.

5.2. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература»: методические рекомендации / [М. А. Аристова, В. М. Шамчикова]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 73 с

5.3. Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование): методические рекомендации / О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева [и др.]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 123 с.

2. Региональные документы

2.1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями и дополнениями).

2.2. Методические рекомендации по ведению деловой документации в государственных и муниципальных дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях Республики Крым (Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2021 г. № 1018 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым»).

2.3. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.04.2024 г. № 2464/01-15 об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2024/2025 учебный год.

Информируем также о готовящихся электронных материалах по вопросам преподавания русского языка и литературы, планируемых к размещению на сайте ГБОУ ДПО РК КРИППО в разделах «В помощь учителю → Организация УВП → Русский язык и литература» <https://www.kripo.ru/index.php/russ-yaz-lit>:

- 1) Электронный сборник «Методические материалы по подготовке к ЕГЭ по русскому языку-2024» Авторы: Дорофеев Ю.В., Бурдина А.С., Фролова Л.Л., Хомякова И.Р.;
- 2) Электронный сборник «Методические материалы по подготовке к итоговому сочинению -2024».
- 3) Методические рекомендации по подготовке к ЕГЭ по литературе- 2024.
- 4) Методические рекомендации по подготовке к ОГЭ по русскому языку-2024.
- 5) Методические рекомендации по подготовке к ОГЭ по литературе-2024.
- 6) Методические рекомендации по изучению современной детской и подростковой литературы на уровне ООО.

II. ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА

В целях обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации, в соответствии с частью 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273-ФЗ) утверждены федеральные образовательные программы основного общего и среднего общего образования (далее соответственно - ФОП ООО, ФОП СОО).

В соответствии с пунктом 10.1 статьи 2 Федерального закона 273-ФЗ федеральная основная общеобразовательная программа - учебно-методическая документация (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющая единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Федеральные рабочие программы — часть федеральной основной общеобразовательной программы (ФОП). Педагоги вправе использовать федеральные рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям без изменений. Вместе с тем отмечаем отсутствие в федеральной рабочей программе тематического планирования, которое является обязательным компонентом программы в соответствии с ФГОС общего образования. Федеральная рабочая программа позволяет учителю определить содержание учебного предмета на каждый учебный год и на основе этого разработать свое тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса. Например, учитель может использовать рекомендованное распределение учебного времени на изучение разделов или тем, а может перераспределить время с учетом часов, выделенных на изучение предмета в учебном плане школы.

ФРП учебных предметов «Русский язык», «Литература» содержит три обязательных раздела:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности).

Внимание!

ФОП и ФРП по предметам «Русский язык», «Литература» размещены на сайте ГБОУ ДПО РК КРИППО в разделах: «**В помощь учителю → Организация УВП → Русский язык и литература**» <https://www.krippo.ru/index.php/russ-yaz-lit>

В ФРП по предмету «Литература» внесены изменения в содержательную часть программы, изменения зафиксированы в Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 года № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Возможна разработка рабочих программ (календарно-тематического планирования) в едином Конструкторе рабочих программ, расположенном на сайте Единое содержание общего образования (<https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>) (Единое содержание общего образования).

ФРП по русскому языку и литературе на уровнях основного общего образования и среднего образования позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО и СОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержания предметов «Русский язык», «Литература» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО и СООО;
- разработать тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

При составлении учителем тематического планирования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ на уровнях основного общего образования и среднего образования следует учитывать: тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

При составлении учителем тематического планирования по ЛИТЕРАТУРЕ на уровне основного общего образования следует учитывать: в тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы для реализации принципа вариативности в выборе произведений (до 15 часов в год), в том числе и произведений региональной литературы. Количество резервных часов рассчитывается исходя из общего количества часов, отведённых на год обучения; зависит от уровня сложности содержания инварианта; от выбранного учителем УМК. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

При составлении учителем тематического планирования по ЛИТЕРАТУРЕ на уровне среднего общего образования следует учитывать: в тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем на базовом уровне, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, проекты, предусмотрены резервные часы для реализации принципа вариативности в выборе произведений (до 8 часов в год). Количество резервных часов рассчитывается, исходя из общего количества часов, отведённых на год

обучения; зависит от уровня сложности содержания инварианта; от выбранного учителем УМК. Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

При составлении учителем тематического планирования по ЛИТЕРАТУРЕ (УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ) на уровне среднего общего образования следует учитывать: в тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем на углублённом уровне, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы; на проекты предусмотрены резервные часы для реализации принципа вариативности в выборе произведений (до 12 часов в год). Количество резервных часов рассчитывается исходя из общего количества часов, отведённых на год обучения; зависит от уровня сложности содержания инварианта; от выбранного учителем УМК. Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Внимание! Новое в ФРП по литературе

5 кл.

Произведения отечественных писателей XX – XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

6 кл.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

11 кл.

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). С.С. Смирнов «Брестская крепость». А.А. Фадеев «Молодая гвардия». В.О. Богомолов «В августе сорок четвертого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору).

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые» и другие.

Углубление содержания курса «Литература» в средней школе происходит за счет включения авторов и произведений, которые не изучались на базовом уровне. Например, стихотворения А.К. Толстого, роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевского, роман «Мы» Е. И. Замятина, рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору) В. В. Набокова и др. А также за счет расширения списка авторов (в обзорных темах), увеличение количества изучаемых произведений, представленных на базовом уровне. Например, к роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» добавляется изучение одного произведения по выбору, например: «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др.; для чтения и анализа предлагается не три стихотворения А.А. Фета, как на базовом уровне, а не менее пяти. Кроме того, предусмотрено увеличение часов на развитие речи, на подготовку и защиту проектов, включение резервных часов.

Внимание!

2 апреля 2024 г. вступил в силу Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 № 119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

В преподавании предмета «Русский язык» используются учебники:

- Русский язык: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное. Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное. Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык: 7-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное. Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык: 8-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное. Авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.ЮБ. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык: 9-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное. Авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.ЮБ. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык. 10-11 класс. Авторы: Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык: углубленное изучение. 10 класс. Гусарова И.В. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык: углубленное изучение. 11 класс. Гусарова И.В. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Внимание!

Издательством «Просвещение» в 2023 году подготовлено к изданию учебное пособие «Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9, 10-11 кл.» крымского авторского коллектива под руководством А.Н. Рудякова. Данные учебные пособия согласно письму Министерства образования и науки РФ №08-1211 от 16.05.2018 г. «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности», приказу Министерства образования и науки Российской Федерации №699 от 9.06.2016 г. «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» могут использоваться в образовательной деятельности наряду с учебниками из федерального перечня в урочной и внеурочной деятельности.

Издательство «Просвещение» выпустило учебные пособия «Русский язык. Рабочая тетрадь» для 5,6,7 классов, авторы: А.Н. Рудяков, Г.И. Кривцова, соответствующие ФГОС и ФРП.

В преподавании предмета «Литература» используются учебники:

- Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное. Авторы: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное. Авторы: Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное. Авторы: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях; 12-е издание, переработанное. Авторы: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях; 11-е издание, переработанное. Авторы: Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литература (в 2 частях) 10 класс. Автор: Лебедев Ю.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литература (в 2 частях) Авторы: Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях); углубленное обучение. 10 класс. Авторы: Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие; под редакцией Коровина В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литература (в 2 частях); углубленное обучение. 11 класс Авторы: Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Электронные образовательные ресурсы

Допускается использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании. Отбор цифровых образовательных ресурсов при корректировке рабочих программ осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 N 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 N 69822).

III. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

В соответствии с ФРП на изучение русского языка в 5-9 классах отводится 714 часов:

в 5 классе — 170 часов (5 часов в неделю),

в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю),

в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю),

в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю),

в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

В соответствии с ФРП основного общего образования и Письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.04.2023 г. № 1988/01-15 об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2023/2024 учебный год на изучение русского языка в 10-11 классах отводится 136 часов

в 10 классе — 68 часов (2 часа в неделю),

в 11 классе — 68 часов (2 часа в неделю).

Увеличение, уменьшение количества часов на изучение предмета, изменение содержания ФРП не допускается. Увеличение количества учебных часов на изучение русского языка в 10-11 классах возможно в виде предложенного обучающимся дополнительного учебного курса по выбору за счет части, формируемой участниками образовательного процесса. Название курса формулируется образовательной организацией, КТП составляется учителем с учетом образовательных потребностей. При условии, что оценивание данного курса будет отражено в аттестате о среднем образовании, количество часов на его изучение за два года должно быть не менее 64 часов (1 час в неделю).

Выполнение практической части программ учебного предмета «Русский язык»

Выполнение практической части программы предусмотрено в ФРП, в программе указано минимальное количество часов для итогового контроля, на усмотрение учителя их количество может быть увеличено, что не должно привести к перегрузке учащихся.

Класс	Кол-во часов	Повторение		Итоговый контроль
		В начале	В конце	

		учебного года	учебного года	(включая сочинения, изложения, тестовые формы и другие формы контроля)
5	170 (5 часов в неделю)	5	5	12
6	204 (6 часов в неделю)	6	6	16
7	136 (4 часа в неделю)	4	4	10
8	102 (3 часа в неделю)	4	4	9
9	102 (3 часа в неделю)	4	4	9
10	68 (2 часа в неделю)	2	4	4
11	68 (2 часа в неделю)	2	4	4

С целью успешной подготовки обучающихся к сдаче ГИА рекомендуется использование формата ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) при разработке контрольно-измерительных материалов и оценивании контрольных работ.

При планировании текущего контроля в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное распределение в течение всего учебного года, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

При выборе форм текущего контроля на уроках русского языка в 5-11 классе рекомендуется отдавать предпочтение заданиям, нацеленным на личностные, метапредметные и предметные результаты. Контролирующие задания должны обязательно (хотя бы частично) ориентироваться на работу с текстом, рекомендуется внести соответствующие коррективы в формы контроля, увеличив долю сжатых изложений, сочинений-рассуждений по прочитанному тексту, сочинений-миниатюр, тестов разных жанров, метапредметных контрольных работ.

Для проведения лингвистического анализа рекомендуется использовать тексты краеведческой направленности.

Для выполнения всех видов письменных работ обучающиеся должны иметь следующее количество тетрадей:

Предмет	5-9 классы	10-11 классы
Русский язык	- 2 рабочие тетради, - 1 тетрадь для контрольных работ.	- 1 рабочая тетрадь; - 1 тетрадь для контрольных работ.

Указания по ведению классного журнала находятся в Методических рекомендациях по ведению деловой документации в государственных и муниципальных дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях Республики Крым (Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2021 г. № 1018 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым»).

Оптимальная периодичность проверки тетрадей учащихся, в которых выполняются классные и домашние работы по русскому языку

	Русский язык
--	---------------------

5 класс	первое полугодие – после каждого урока у всех учеников, второе полугодие – после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
6 класс	первое полугодие – после каждого урока у всех учеников, второе полугодие – после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
7-9 класс	после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
10-11 класс	после каждого урока у слабых учеников, выборочно, наиболее важные работы, но не реже одного раза в месяц у всех учащихся

Указание на учебные и электронные ресурсы в помощь учителю находятся в Методических рекомендациях об особенностях преподавании русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2022-2023 учебном году.

IV. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

В соответствии с ФРП основного общего образования на изучение литературы в 5-9 классах отводится 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов:

в 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю,

в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю.

Учебный предмет «Литература» на уровне среднего общего образования преемственен по отношению к учебному предмету «Литература» на уровне основного общего образования.

В 10—11 классах на изучение учебного предмета «Литература» (базовый уровень) отводится 204 часа, рассчитанных на 34 учебных недели на каждый год обучения (3 часа в неделю).

В 10-11 классах на изучение учебного предмета «Литература» (углубленный уровень) отводится 340 ч, рассчитанных на 34 учебные недели на каждый год обучения (5 часов в неделю).

Увеличение количества учебных часов на изучение литературы находится в компетенции образовательной организации и производится при необходимости за счёт часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, без превышения максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Выполнение практической части программ учебного предмета «Литература»

Выполнение практической части программы предусмотрено в ФРП, в программе указано минимальное количество часов для итогового контроля, на усмотрение учителя их количество может быть увеличено, что не должно привести к перегрузке учащихся.

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы для реализации принципа вариативности в выборе произведений, в том числе и произведений региональной литературы. Количество резервных часов рассчитывается, исходя из общего количества часов, отведённых на год обучения; зависит от уровня сложности содержания инварианта; от выбранного учителем УМК. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

5-9 класс

Класс	Всего	На чтение,	На	На уроки	Итоговые	Резервные
-------	-------	------------	----	----------	----------	-----------

		изучение и обсуждение	развитие речи	внеклассного чтения	контрольные работы	уроки
5	102 (3 часа в неделю)	70	8	7	2	15
6	102 (3 часа в неделю)	70	8	7	2	15
7	68 (2 часа в неделю)	52	5	2	2	7
8	68 (2 часа в неделю)	53	5	2	2	6
9	102 (3 часа в неделю)	68	11	4	4	15

10-11 класс Базовый уровень

Клас с	Всего	На чтение, изучение и обсуждени е	На разви ти е речи	На уроки внеклассног о чтения	Итоговые контрольны е работы	На подготовк у и защиту проектов	Резервны е уроки
10	102 (3 часа в неделю)	74	10	2	4	4	8
11	102 (3 часа в неделю)	81	8	2	4	4	5

10-11 класс углубленный уровень

Клас с	Всего	На чтение, изучение и обсуждени е	На разви ти е речи	На уроки внеклассног о чтения	Итоговые контрольны е работы	На подготовк у и защиту проектов	Резервны е уроки
10	170 (5 часов в неделю)	129	15	2	4	8	12
11	170 (5 часов в неделю)	145	8	2	2	6	7

При планировании текущего контроля в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всего учебного года, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

С целью успешной подготовки обучающихся к сдаче ГИА возможно использование формата ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) при разработке контрольно-измерительных материалов и оценивании письменных работ.

Для выполнения всех видов обучающих работ ученики должны иметь следующее количество тетрадей:

Предмет	5-9 классы	10-11 классы
Литература	- 1 рабочая тетрадь, - 1 тетрадь для контрольных работ.	- 1 рабочая тетрадь, - 1 тетрадь для контрольных работ.

Указания по ведению классного журнала размещены в Приказе Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2021 г. № 1018 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым»

Оптимальная периодичность проверки тетрадей учащихся, в которых выполняются классные и домашние работы по литературе

	Литература
5-8 класс	1 раз в неделю - у слабых учеников, выборочно; не реже одного раза в месяц у всех учащихся
9-11 класс	не реже одного раза в месяц у всех учащихся

В работе с одарёнными детьми в рамках преподавания литературы рекомендуется использовать материалы Всероссийских, региональных и муниципальных этапов олимпиады по литературе прошлых лет.

Методическим объединениям учителей русского языка и литературы рекомендуется проанализировать результаты итоговой аттестации по литературе в формате ЕГЭ в 2024 году, внести необходимые корректировки с учётом выявленных трудностей в освоении отдельных тем, разделов, а также с недостаточной сформированностью комплекса речевых умений, необходимых для написания вторичных текстов в форматах итоговой аттестации. Результаты ГИА по литературе в 2024 году будут представлены после методического семинара «Об особенностях преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2024-2025 учебном году» на сайте КРИППО.

V. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК», «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Преподавание учебных предметов "Родной язык", "Родная литература" в общеобразовательных организациях регламентируется Письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.04.2023 г. № 1988/01-15 об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2023/2024 учебный год.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся учебные предметы "Родной язык", "Родная литература" для учащихся 5-11 классов могут быть включены в учебный план в случае поступления соответствующих заявлений от обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при наличии в образовательной организации необходимых условий в соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования и федеральными образовательными программами начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Преподавание учебного предмета «Родной (русский) язык» осуществляется на основе Федеральной рабочей программы «Родной (русский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература», ФРП входит в состав ФОП пункт 21 (стр. 126-164).

Преподавание учебного предмета «Родная (русская) литература» осуществляется на основе Федеральной рабочей программы «Родная (русская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература», входит в состав ФОП пункт 86 (стр. 2534-2560).

В преподавании предмета «Родной (русский) язык» используются учебники:

- Русский родной язык: 5-й класс: учебник; 4-е издание, переработанное; язык издания: русский. Авторы: Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Русский родной язык: 6-й класс: учебник; 4-е издание, переработанное; язык издания: русский. Авторы: Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Русский родной язык: 7-й класс: учебник; 4-е издание, переработанное; язык издания: русский. Авторы: Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Русский родной язык: 8-й класс: учебник; 4-е издание, переработанное; язык издания: русский. Авторы: Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Русский родной язык: 9-й класс: учебник; 4-е издание, переработанное; язык издания: русский. Авторы: Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Русский родной язык: 10-11 классы: базовый уровень: учебник; 1-е издание; язык издания: русский. Авторы: Александрова О.М., Загоровская О.В., Гостева Ю.Н. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

В преподавании предмета «Родная (русская) литература» используются учебники:

- Родная русская литература: 5-й класс: учебник; 2-е издание, переработанное; язык издания русский. Авторы: Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Родная русская литература: 6-й класс: учебник; 2-е издание, переработанное; язык издания русский. Авторы: Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Родная русская литература: 7-й класс: учебник; 2-е издание, переработанное; язык издания русский. Авторы: Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Родная русская литература: 8-й класс: учебник; 2-е издание, переработанное; язык издания русский. Авторы: Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Родная русская литература: 9-й класс: учебник; 2-е издание, переработанное; язык издания русский. Авторы: Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Родная русская литература: 10-й класс: учебник; 2-е издание, переработанное; язык издания русский. Авторы: Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Родная русская литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник; 1-е издание, переработанное; язык издания русский. Авторы: Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

В содержание предмета «Родная (русская) литература» рекомендуется включать краеведческий материал, произведения современной подростковой и юношеской литературы.

В 10-11 классах рекомендуется построить преподавание предмета «Родная (русская) литература», ориентируясь на следующие документы:

- Программа элективного курса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов ОО. Автор: Кривцова Г.И. (утверждено на заседании Коллегии министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.22.2015 № 5/8);

- Учебно-методическое пособие к программе спецкурса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений в 2-х ч.- Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2020 (2013), 2015.

5.1. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Система текущего оценивания достижений планируемых предметных результатов по учебному предмету «Родной язык (русский)» в соответствии с ФГОС ООО отражает не только результат, но и сам процесс достижения результатов освоения федеральной образовательной программы основного общего образования и представляет собой сочетание разных видов оценивания, методов и форм оценки уровня предметных достижений.

При определении содержания оценки предметных результатов необходимо обратить внимание на компоненты содержания учебного предмета «Родной язык (русский)» и на обязательные планируемые предметные результаты на конец каждого учебного года, сформулированные во ФГОС ООО и ФОП ООО, что отражено в тематическом планировании в федеральной рабочей программе и поддерживается инструментально возможностями Конструктора рабочих программ («Единое содержание общего образования» – <https://edsoo.ru/konstruktor-uchebnyh-planov/>).

При организации оценивания предметных результатов по учебному предмету «Родной язык (русский)» целесообразно использовать разные виды контроля с учётом этапа освоения и содержательной специфики раздела, темы курса (стартовый, тематический, итоговый контроль), оперативной проверки уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала по мере его прохождения на каждом уроке (текущий контроль).

Оценивание предметных результатов по родному языку (русскому) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФРП ООО. Требования к предметным результатам по родному языку (русскому) включают знаниевые и деятельностные компоненты, в соответствии с чем определяются формы контроля.

1. Критерии оценки устного монологического высказывания/ развернутого ответа на поставленный вопрос

Устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести

свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

1) обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за один ответ на уроке, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Критерии оценки письменной речи учащихся

В текущем и тематическом контроле важно использовать письменные задания, связанные с оценкой

- познавательных универсальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения родного языка (русского);
- с оценкой функциональной грамотности: оценкой умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие);
- с оценкой умений информационно-смысловой переработки текста, логико-смыслового анализа текста (понимания назначения, общего смысла текста, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств).

Формирование этих универсальных умений является одним из важнейших условий достижения предметных результатов ФГОС ООО и ФРП по родному языку (русскому), поэтому подобные оценочные задания необходимо чаще использовать при текущем оценивании.

Для проведения текущего контроля также могут быть использованы творческие задания, которые позволяют выявить способности обучающихся создавать оригинальные тексты на основе собственного коммуникативного намерения, замысла.

2.1. Критерии оценки сочинения и изложения

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Критерии оценивания содержания сочинения и изложения

- 1) соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность изложения.

Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) Содержание работы полностью соответствует теме.

- 2) Фактические ошибки отсутствуют.
- 3) Содержание излагается последовательно.
- 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) Работа не соответствует теме.
- 2) Допущено много фактических неточностей.
- 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- 5) Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» ставится, если:

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

2.2. Критерии оценивания словарного диктанта

Объём словарного диктанта

<i>Класс</i>	<i>Объём словарного диктанта</i>
5	15–20 слов
6	20–25 слов
7	25–30 слов
8	30–35 слов
9	35–40 слов

Оценивание словарного диктанта

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
«5»	Ошибки в написании слов отсутствуют
«4»	Допущены 1–2 ошибки
«3»	Допущены 3–4 ошибки
«2»	Допущено 5 и более ошибок

2.3. Критерии оценивания диктанта

Объём и содержание диктанта

<i>Класс</i>	<i>Примерный объём текста</i>	<i>Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм</i>
5	90*–100 слов	<ul style="list-style-type: none">▪ 12 различных орфограмм▪ 2–3 пунктограммы
6	100–110 слов	<ul style="list-style-type: none">▪ 16 различных орфограмм▪ 3–4 пунктограммы
7	110–120 слов	<ul style="list-style-type: none">▪ 20 различных орфограмм▪ 4–5 пунктограмм
8	120–140 слов	<ul style="list-style-type: none">▪ 24 различные орфограммы▪ 10 пунктограмм
9	140–160 слов	<ul style="list-style-type: none">▪ 24 различные орфограммы▪ 15 пунктограмм

С целью обеспечения преемственности между уровнями общего образования и сохранения мотивации учеников к обучению в 5 классе до конца первого полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный в 4 классе: не более 80 слов. В 6–9 классах объём текста, рекомендованный в предыдущем классе, сохраняется до конца первой четверти.

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слова, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки в словах, написание которых регулируется ещё не изученными или не изучаемыми в школе правилами, не учитываются. Также не учитываются искажения графического облика слова, не связанные с орфографической грамотностью.

При подсчёте количества ошибок необходимо учитывать их *повторяемость* и *однотипность*. *Повторяющейся* считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне

однокоренных слов. Два и более неправильных написания в одном слове так же, как и повторяющаяся ошибка, учитываются при подсчёте как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Так, однотипными являются ошибки, допущенные в

падежных окончаниях разных имён существительных, имён прилагательных, использованных в тексте; в личных окончаниях разных глаголов; в написании букв *о–ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных и отымённых имён прилагательных, так как выбор написания в перечисленных группах слов определяется умением применять соответствующее правило, связанное с грамматическими или фонетическими особенностями слов. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Если в диктанте допущено более пяти исправлений написания, оценка снижается на балл, при наличии более двух исправлений неправильного написания на правильное *отметка «5»* не выставляется.

<i>Отметка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
«5»	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе оценка «3» выставляется, если допущено 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок
«2»	Допущено более четырёх орфографических и более 4 пунктуационных ошибок, в 5 классе – более 5 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок

За диктант выставляется одна оценка.

2.4. Критерии оценки контрольной работы

В **контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценивание выполнения дополнительных заданий

<i>Отметка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
«5»	Все задания выполнены правильно
«4»	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
«3»	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
«2»	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

2.5. Критерии оценки тестовых работ

Для текущего оценивания можно использовать дихотомическое тестовое задание (0–1 балл в случае верного выполнения), политомическое задание (0–2 балла, 0–3 балла). Если тестовая работа проводится в формате ОГЭ, можно воспользоваться шкалой, разработанной в Федеральном институте педагогических измерений. Расположенные на сайте ФИПИ тестовые задания (Открытый банк оценочных средств по русскому языку) рекомендуется использовать для текущего оценивания.

Примерная шкала перевода балла в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

Отметка «5» – 84–100%;

Отметка «4» – 66–83%;

Отметка «3» – 50–65%;

Отметка «2» – менее 51%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.

5.2. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

1. Предметные результаты как объект внутришкольного оценивания

Текущий и тематический контроль осуществляется в течение всего учебного года в устной и письменной формах по выбору учителя.

Оценивание предметных результатов по литературе определяется в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФРП ООО. Требования к предметным результатам по литературе включают знаниевые и деятельностные компоненты, в соответствии с чем определяются формы и виды контроля.

Виды контроля: текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

Формы контроля

Устная форма: опрос; выступление с докладом/рефератом/сообщением; пересказ (подробный, выборочный, краткий, художественный); чтение наизусть.

Письменная форма: контрольная работа, самостоятельная/домашняя работа, письменная работа, сочинение, тестирование, проект.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого и второго полугодий, его формат определяется по выбору образовательной организации (контрольное тестирование, письменная работа – письменные ответы на вопросы по изученному материалу, сочинение, защита группового и индивидуального проекта).

Итоговый контроль проводится в форме процедур внутренней оценки по выбору образовательной организации (итоговая контрольная работа, защита проекта, портфолио по предмету).

Оценка предметных результатов в ходе процедур текущего и тематического контроля проводится в каждом классе в течение всего учебного года в различных формах по выбору учителя:

текущий контроль проводится на каждом уроке в форме устного опроса и кратких письменных ответов и включает в себя работу с текстом (чтение, комментирование, элементы анализа художественного произведения), ответы на вопросы по изученному материалу, пересказ и выразительное чтение изучаемых произведений или отрывков из произведений;

тематический контроль проводится в конце изучения темы/раздела в форме устной или письменной работы (устно: ответы на вопросы, индивидуальные сообщения, доклады, презентации; письменно: сочинения, аннотации, рецензии, творческие работы).

2. Формы оценивания предметных результатов

2.1. Рекомендации по проведению и оцениванию устных ответов

В оценивании предметных результатов устный опрос достаточно значим. Эта форма оценивания является самой востребованной: редкий урок литературы обходится без опроса, беседы по изучаемому произведению или по изученной теме. Устные ответы обучающихся позволяют определить степень достижения ими большинства предметных результатов.

Устные ответы используются для текущего и тематического контроля. Для оценивания устных ответов выбираются соответствующие им критерии.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения

для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

2.2. Оценка выразительного чтения художественных произведений

Чтение – основной вид деятельности на уроке литературы. В основном выразительное чтение произведений может быть видом текущего контроля.

Выразительное чтение художественных произведений (эпических, лирических, драматических) и их фрагментов оценивается следующим образом.

Отметка «5» ставится, если:

– ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;

– ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее);

– ученик воссоздает чувства в чтении – «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если

– текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки;

– в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

– текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3–5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются;

– текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Оценивание выразительности чтения должно сочетаться с принятыми нормами техники чтения. Например:

5 класс: 100–110 слов в минуту;

6 класс: 110–120 слов в минуту;

7 класс: 120–130 слов в минуту,

считая это средней скоростью в последующих классах.

После выразительного чтения произведения целесообразно добавить дополнительные задания, нацеленные на достижение предметных результатов, например, на понимание темы, идеи, авторской точки зрения, художественных особенностей произведения или его фрагмента. В зависимости от уровня выразительного чтения произведений в 5–6 классах можно задать 1–2 вопроса, в 7–8 – не менее 2 вопросов, в 9 – не менее 3 вопросов.

2.3. Виды пересказа и критерии его оценивания

В процессе проверки умения пересказывать прежде всего оценивается точная последовательная передача основного содержания художественного текста, понимание его темы, идеи, характеров героев, художественных особенностей.

Пересказ – это устное недословное воспроизведение художественного текста или его фрагмента, он может быть подробным, выборочным, кратким, художественным (творческим).

Виды пересказов

Подробный – это пересказ близко к тексту, в процессе которого детально передается содержание и отражаются художественные особенности текста;

выборочный – это точный подробный пересказ выбранных фрагментов художественного текста, объединенных одной темой;

краткий – это схематичный пересказ, в процессе которого излагается основное содержание произведения, подробности опускаются, его тема раскрывается в главных чертах;

художественный/творческий – это пересказ с творческой перестройкой текста или его дополнением, когда в процессе пересказа можно интерпретировать второстепенные детали, но фабула и основная мысль художественного текста не меняются. Например, пересказ события от имени другого героя.

В системе оценивания предметных результатов пересказ относится к устной форме оценивания и может быть видом текущего контроля.

Критерии оценивания пересказа

1. Ошибки в содержании:

– пропуск важного смыслового звена;

– пропуск нескольких смысловых звеньев;

– «сжатие» текста;

– фактические искажения;

– нарушение логической последовательности (перестановки).

2. Грамматическое и речевое оформление:

- затруднение с началом пересказа;
- отсутствие грамматического завершения текста;
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями (грамматические ошибки);
- речевые ошибки.

3. Общее впечатление:

- «безадресность» пересказа;
- невыразительность пересказа.

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим критериям:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; легкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочетов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

- содержание ответа полностью соответствует теме и заданию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность речи.

Отметка «4» ставится, если

- содержание ответа в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль речи отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

- в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- в ответе достигнута достоверность в главном, но имеются незначительные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль речи не отличается единством и недостаточно выразителен.

Отметка «2» ставится, если

- ответ не соответствует теме и заданию;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними, ответ не соответствует плану;
- крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство речи.

После пересказа по необходимости целесообразно задать вопросы по тексту, соответствующие устному опросу, оценивание такое же, как оценивание устных ответов.

2.4. Письменные работы по литературе и критерии их оценивания

В соответствии с ФРП обучающиеся должны овладеть умением создавать письменные высказывания разных жанров (ответ на вопрос, аннотация, отзыв, рецензия, конспект, эссе, сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения,

литературно-творческая работа), применяя различные виды цитирования, а также исправлять и редактировать собственные письменные тексты.

При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра.

При оценивании письменных работ следует учитывать следующие параметры:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания произведения;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
- умения самостоятельно интерпретировать и оценивать художественные произведения;
- владение письменной монологической литературной речью.

При оценивании письменных работ по литературе учитывается:

- 1) соответствие работы теме и заданию;
- 2) полнота и аргументированность ответа;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;
- 5) речевое оформление, включающее:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;
- количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Отметка «5» ставится, если

- содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- ответ отличается полнотой и аргументированностью;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается логично и последовательно;
- работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка; допущено не более 1–2 речевых недочетов, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).

Отметка «4» ставится, если

- содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения от темы;
- ответ полный, но недостаточно аргументированный;
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- работа отличается стилевым единством и выразительностью языка; допущено не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4).

Отметка «3» ставится, если

- в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- ответ неполный и/или недостаточно аргументированный;
- содержание достоверно в главном, но имеются фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения;
- работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна; допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).

Отметка «2» ставится, если

- работа не соответствует теме и заданию;
- ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный;
- допущено много фактических неточностей и ошибок;
- нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними;

– нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны; допущено более 5 речевых недочетов, 5 и более орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более).

2.5. Сочинение по литературе: место в системе оценивания и критерии оценки

Для процедур тематического и итогового контроля рекомендуется использовать сочинение на литературную тему – это размышления пишущего на заданную тему, основанное на анализе и интерпретации изученного литературного произведения (или его фрагмента), выраженное в разной жанровой форме (близкой литературно-критической или литературоведческой статье, публицистике, эссе и т. д.).

Среди сочинений на литературную тему принято выделять следующие виды:

сочинения, основанные на анализе и интерпретации конкретного литературного произведения:

– связанные с характеристикой литературных героев (включая сопоставительную характеристику);

– основанные на анализе тематики или проблематики произведения (или одной из тем и проблем);

– требующие анализа одной из сторон художественной формы произведения;

сочинения, основанные на анализе определенной части творчества конкретного писателя (включая сопоставление с творчеством другого писателя);

сочинения, близкие по жанру литературному обзору, требующие рассмотрения определенной части историко-литературного процесса;

сочинения, отражающие личностное восприятие учащимся определенного литературного явления (героя, произведения, творчества писателя и т. д.);

сочинения, предполагающие творческую интерпретацию литературного произведения в заданном направлении.

Критерии оценивания сочинения

1) Содержание:

– соответствие содержания заданной теме;

– глубина и полнота раскрытия темы, самостоятельность в ее рассмотрении;

– доказательность и аргументированность высказанных суждений с опорой на текст произведения, отсутствие фактических ошибок;

– уместное использование изученных теоретико-литературных понятий;

– логичность и последовательность изложения, композиционная стройность и завершенность сочинения.

2) Речевое оформление:

– точность и выразительность языка, разнообразие словаря и грамматического строя речи;

– стилевое единство и соответствие стиля изложения содержанию;

– число речевых недочетов.

3) Грамотность:

– соответствие орфографическим нормам;

– соответствие пунктуационным нормам;

– соответствие грамматическим нормам.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

При оценивании сочинения учитывается его объем в соответствии с требованиями, определенными в ФРП по классам:

5 класс – не менее 70 слов;

6 класс – не менее 100 слов;

7 класс – не менее 150 слов;

8 класс – не менее 200 слов;

9 класс – не менее 250 слов.

Отметка «5» ставится за сочинение, глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других источников,

необходимых для ее раскрытия; об умении целенаправленно анализировать произведение, уместно и правильно используя теоретико-литературные понятия, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей; умение анализировать произведение с опорой на теоретико-литературные понятия, делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, дан в целом верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; проводится анализ произведения, но без опоры на теоретико-литературные понятия или с ошибками в их использовании; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной монологической речи. В работе имеется не более четырех неточностей в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое не раскрывает тему или написано не на тему; свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст; не свидетельствует об умении анализировать текст и знании теоретико-литературных понятий; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

2.6. Возможности тестирования для проведения оценочных процедур по литературе

Тестирование является одним из современных методов контроля и оценивания учебных достижений обучающихся, оно позволяет в краткой и четкой форме выявить их знания и умения по предмету. Широкая распространенность этой формы контроля связана также с возможностью стандартизации проверки выполнения тестовых заданий, поскольку они ориентированы на однозначный правильный ответ.

Среди предметных результатов по литературе лишь отдельные позиции целесообразно проверять и оценивать с помощью тестов:

– знание содержания художественных произведений в рамках программы для данного класса, понимание их связи с исторической эпохой и ее литературными тенденциями, а также творческой биографии автора и его художественного метода;

– знание теоретико-литературных понятий в рамках программы для данного класса и умение определять художественные явления, связанные с использованием этих понятий, в литературных текстах.

В соответствии с этими позициями тесты рекомендуется использовать для текущего контроля, а также в составе комплексной работы для проведения тематического (промежуточного) и итогового контроля, включающей наряду с тестами письменный ответ на проблемный вопрос.

Оценка тестовых работ

Примерная шкала перевода балла в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

Отметка «5» – 84–100%;

Отметка «4» – 66–83%;

Отметка «3» – 50–65%;

Отметка «2» – менее 50%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.

2.7. Самооценка и взаимооценивание в рамках учебного предмета

В системе контроля и оценивания достижения предметных результатов реализуется заложенный в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса.

Самооценка и взаимооценивание являются составляющими оценивания достижения предметных результатов на уроке литературы. Таким образом школьники включаются в процесс формирования оценки.

Обучающийся должен объективно оценивать собственную работу или достижения одноклассников и уметь обосновать свою оценку. Такая работа способствует развитию у школьников навыков самостоятельно оценивать результаты своих действий, находить и исправлять собственные ошибки.

Использовать самооценку и взаимооценивание на уроках литературы рекомендуется в качестве текущего контроля.

Для того чтобы обучающийся смог провести самооценку или оценить выполнение задания одноклассниками на уроке литературы, он должен знать алгоритм, по которому будет проводить оценивание. Критерии для самооценки и взаимооценивания должны соответствовать критериям форм устного или письменного контроля. В лист самооценки или взаимооценивания обязательно заносятся фамилия, имя обучающегося, класс; фамилия, имя проверяющего, класс (если лист взаимооценивания); критерии оценки; баллы за выполнения задания; полученные баллы и обязательно комментарии оценки, чтобы обучающийся мог обосновать выставленные баллы.

Самооценка и взаимооценивание может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Для проведения самооценки или взаимооценивания на уроках литературы целесообразно предложить обучающимся оценивание устного или письменного ответа на вопрос, пересказа художественного произведения или его фрагмента, выразительного чтения произведения, тестирования, сочинения.

3. Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

Проектная деятельность – это особая деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определенного результата/цели, создание определенного, уникального продукта или услуги. Следует также учитывать, что итогами проектной деятельности является не только достижение предметных результатов, но и личностное развитие школьников, уяснение специфики творческой исследовательской и проектной работы, формирование и развитие умений сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно, поскольку проект может выполняться как индивидуально, так и в групповой форме.

Поскольку проектная деятельность позволяет обобщить многие из предметных знаний и умений учащихся, приобретаемых в течение достаточно длительного времени, рекомендуется использовать проекты в процедурах итогового, а также промежуточного контроля.

При этом необходимо учитывать динамику развития умений проектной деятельности и приобретения знаний и формирования предметных умений по литературе, необходимых для выполнения проекта на разных этапах обучения.

С этим связан и выбор темы проекта по литературе как формы оценки предметных результатов: он определяется в соответствии с программой данного класса, а также может основываться на материале внеклассного чтения, литературных юбилейных датах, региональной литературе, краеведческой и музейной деятельности и др.

Формы представления проекта по литературе разнообразны и также должны соответствовать уровню знаний и умений учащихся. Например, для 5–6 классов могут быть предложены поэтическая композиция с использованием творческих работ учащихся (рисунки,

фотографии, звукозаписи), страница к устному журналу или альманаху, инсценировка; для 7–8 классов – тематическая стенгазета, календарь литературных дат, буклет, сценарий праздника; в 9 классе – исследовательский проект, мультимедийная презентация, буктрейлер, школьный спектакль, организация заочной экскурсии по литературным местам и др.

На методологическом и концептуальном уровне предметы «Русский язык» и «Литература» имеют схожие подходы, поэтому требования к проектной деятельности и критерии ее оценки повторяются.

Общие требования к проектам

наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;

теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

самостоятельная деятельность учащихся;

структурирование содержательной части проекта;

использование исследовательских методов;

форма представления проекта.

Критерии оценки проектной деятельности по литературе

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

1) содержательный компонент;

2) деятельностный компонент;

3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

– значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике;

– правильность выбора используемых методов исследования;

– глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;

– доказательность принимаемых решений;

– наличие аргументации, выводов и заключений.

При оценивании деятельностного компонента принимается во внимание:

– степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;

– характер взаимодействия участников проекта.

При оценке результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

– качество формы предъявления и оформления проекта;

– презентация проекта;

– содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;

– грамотность изложения хода исследования и его результатов;

– новизна представляемого проекта.

Рекомендуемое распределение баллов при оценивании каждого компонента проекта по литературе.

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2

	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
	Максимальный балл	24

Рекомендуемая шкала перевода баллов оценивания проектов по литературе в школьную отметку:

- 0–6 баллов – «неудовлетворительно»;
- 7–12 баллов – «удовлетворительно»;
- 13–18 баллов – «хорошо»;
- 19–24 балла – «отлично».

VI. НОРМЫ ОЦЕНКИ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ ПО ПРЕДМЕТАМ «РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»

Нормы оценивания устных и письменных ответов разработаны в методических рекомендациях ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», являются обязательными для использования во всех ОО:

- Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык»: методические рекомендации / [О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 69 с.

- Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература»: методические рекомендации / [М. А. Аристова, В. М. Шамчикова]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 73 с.

Документы размещены на сайте ГБОУ ДПО РК КРИППО в разделе «В помощь учителю → Организация УВП → Русский язык и литература» <https://www.krippo.ru/index.php/russ-yaz-lit>

Современные нормы правописания кодифицированы в следующих словарях и справочниках.

1. Большой орфоэпический словарь русского языка / Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
2. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
3. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов / В.И. Красных. – М.: Астрель: АСТ, 2010.
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2020.
5. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин-вом высшего образования СССР, Мин-вом просвещения РСФСР / Л.В. Щерба и др. – М.: Гос. уч.-пед. изд-во Мин-ва просвещения РСФСР, 1956.

6. Словарь паронимов русского языка / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. – М.: Мир и образование, 2021.
7. Словарь паронимов русского языка / О.В. Вишнякова. – М.: Русский язык, 1984.
8. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: АСТ, 2008.
9. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник: около 11000 синонимических рядов / З.Е. Александрова. – 14-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык – Медиа, 2006.
10. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Астрель: АСТ, 2003.
11. Словарь собственных имён русского языка / Агеенко Ф.Л. – М.: Мир и Образование, 2010.
12. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
13. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М., 2002.
14. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
15. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006.
16. Толковый словарь антонимов русского языка: около 2700 антонимов / М.Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
17. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4-е изд., доп. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008.
18. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2015.
19. Учебный словарь паронимов русского языка / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – М.: Феникс, 2010.
20. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А.И. Фёдоров. – М.: АСТ, 2008.
21. Фразеологический словарь русского языка / А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. – М.: Русский язык – Медиа, 2003.
22. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. **Методические пособия**, подготовленные ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО:

1. Беляева Н.В. Информатизация школьного литературного образования. Монография. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2019. 109 с.

2. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.]; под ред. И. В. Усковой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. 200 с

3. Литература. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н.; под ред. М. А. Аристовой. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 167 с.

4. Родная литература (русская). Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова; под ред. Ж. Н. Критаровой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 164 с.

5. Литература (углубленный уровень). Реализация требований ФГОС среднего общего образования: методическое пособие для учителя / [М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова, В.М. Шамчикова]; под ред. М.А. Аристовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 107 с.

6. Критарова Ж.Н., Хорькова Л.Ю., Шапарина О.Н., Трушина М.Д. Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров: методическое пособие для учителей / под ред. И.Н. Добротиной. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

7. Русский язык. 5 класс. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителей / под ред. И. Н. Добротиной. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 126 с.

8. Методические рекомендации по использованию материалов Международной выставки-форума «Россия» на уроках русского языка

<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/metodicheskie-rekomendaczii-po-ispolzovaniyu-materialov-vystavki-rossiya-na-urokah-ruskogo-yazyka.-5-9-klassy.pdf>

2. Адреса полезных сайтов в поиске ЦОР (в помощь учителям - словесникам)

Допускается использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании. Отбор цифровых образовательных ресурсов при корректировке рабочих программ осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

<http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе.

<http://www.shpl.ru> – полезную информацию учитель - словесник может получить на сайте Государственной публичной исторической библиотеки, огромный каталог информационных ресурсов по русскому языку расположен на сайте «Словесник» (<http://slovtsnikoka.narod.ru>).

<http://gramota.ru/> – можно обратиться к материалам Грамота.ру, при этом на занятиях помимо словарей можно пользоваться предлагаемыми интерактивными диктантами, набор готовых учебных презентаций к урокам русского языка и литературы предложен на сайте сетевого объединения методистов Федерации Интернет-образования (<http://center.fio.ru>).

<http://www.it-n.ru/> – коллекция учебных проектов с применением ИКТ – на сайте «Сеть творческих учителей».

<http://www.openclass.ru/> – сетевое образовательное сообщество учителей.

http://www.biblioclub.ru/audio_books.php – университетская библиотека (полнотекстовая электронная мобильная библиотека).

<https://resh.edu.ru/> – Российская электронная школа. Образовательный портал, содержащий уроки-презентации по всем общеобразовательным предметам.

VIII. ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Необходимо на каждом уроке, независимо от предмета, систематически и целенаправленно организовывать учебную деятельность школьников в рамках трёх основных мыслительных процессов читательской грамотности (компетенций) - “Находить и извлекать информацию”, “Осмысливать и оценивать содержание и форму текста”, “Интегрировать и интерпретировать информацию”.

Рекомендованы для использования в урочной и внеурочной деятельности следующие материалы:

- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе, подготовленные Министерством просвещения РФ, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost>

- записи тренингов по формированию читательской грамотности на сайте ГБОУ ДПО РК КРИППО.

Методическим объединениям педагогов, районным методическим кабинетам: включить в планы работы: изучение передового международного (в том числе российского) опыта работы по организации читательской грамотности учащихся; проведение мастер-классов педагогов, успешно осуществляющих работу по развитию читательских умений; обсуждение вопросов «Приемы продуктивного чтения», «Формирование и развитие читательских умений учащихся в процессе обучения учебному предмету».

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА КАБИНЕТОВ

Использование материально-технической базы учебных кабинетов в преподавании учебных предметов осуществляется на основе Перечня средств обучения и воспитания, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 06.09.2022 N 804 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.10.2022 N 70483)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_428873/

X. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

В целях обеспечения реализации мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в части создания условий для развития кадрового потенциала и профессионального роста педагогических работников и управленческих кадров системы образования в РФ создана и функционирует Единая федеральная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров (далее – ЕФС). Во всех субъектах РФ, в т.ч. в Республике Крым создана Региональная система научно-методического сопровождения педагогических

работников и управленческих кадров, (далее – РС НМС) одним из субъектов которой на муниципальном уровне является муниципальное методическое объединение учителей-предметников.

Положение о РС НМС в Республике Крым определяет функции муниципального методического объединения:

- осуществление методической поддержки педагогических работников по наиболее актуальным вопросам обучения и воспитания;
- создание среды для мотивации педагогических работников к непрерывному совершенствованию и саморазвитию.

Муниципальным методическим объединениям учителей русского языка и литературы рекомендовано организовать деятельность в соответствии с Комплексом мер (дорожная карта) по функционированию региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в Республике Крым на 2023–2024 годы, утвержденной приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.05.2023 № 885 (режим доступа: <https://www.krippa.ru/files/cnpp/885.pdf>) по направлениям:

- наставничество, в том числе профессиональная адаптация вновь назначенных педагогических работников (стаж работы до 3 лет);
- Всероссийская олимпиада школьников;
- система подготовки обучающихся к ГИА;
- воспитание школьников;
- разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов «Русский язык», «Литература»;
- методическое сопровождение педагогических работников, имеющих профессиональные дефициты и затруднения, в т.ч. школ с низкими образовательными результатами;
- выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- обмен успешными образовательными практиками;
- организация взаимодействия образовательных организаций с целью обмена опытом и передовыми технологиями в сфере образования.

**Заведующий отделом русской филологии
Центра филологического образования
ГБОУ ДПО РК КРИППО**

А.С. Бурдина