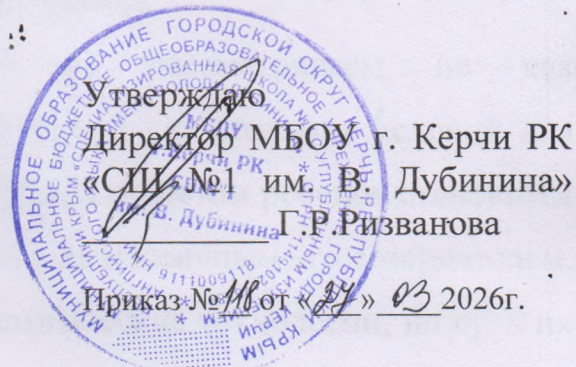


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Специализированная школа №1 с углубленным изучением английского языка имени Володи Дубинина»



**Краткосрочная общеобразовательная
общеразвивающая программа дополнительного
образования по вокалу**

организации отдыха детей и их оздоровления
«Супер Кидс»

Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения города Керчи Республики Крым
«Специализированная школа №1 с углубленным изучением
английского языка имени Володи Дубинина»
«Вдохновение»

Составил: учитель музыки
Сергиенко Оксана Юрьевна

Пояснительная записка

«В воспитании нет каникул» - эта педагогическая формула является главным правилом для педагогического коллектива.

Воспитание в условиях лета мы рассматриваем не как целенаправленное педагогическое воздействие, а как создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых. Летом ребенок становится активным, участником коллективного дела, а не пассивным его созерцателем. Используются различные методики и педагогические технологии, но суть их одна - саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности.

Очень важно, что, участвуя в программе, ребенок может повысить свой багаж знаний и умений, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике. Работа в детском коллективе направлена на усвоение детьми определенных навыков работы в команде, на проявление и развитие их личностных качеств, дети получают уверенность в себе, открывают свои таланты, получают навыки исполнительской культуры.

Летние каникулы являются частью социальной среды, поэтому, используя потенциал летнего свободного времени, мы хотим решить задачи духовно - нравственного, интеллектуального, социального и физического развития детей. Летние каникулы являются, с одной стороны, формой организации свободного времени детей, с другой - пространством для оздоровления и развития ребенка. Мы предоставляем детям возможность получить дополнительные знания и умения, с пользой расходовать свободное время, оберегать от вредных привычек. Учим, бережно относиться к своему здоровью.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Педагогическая целесообразность программы «Вдохновение» обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Цель:

- создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей в каникулярный период, как целесообразно организованной среды для личностного роста и самоутверждения, оздоровления и занятости детей, приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи:

- Организация отдыха, оздоровления и занятости детей.
- Поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности.
- Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.

- Профилактика асоциального поведения.

Программа разработана с учетом запросов детей, их родителей, возможностей педагогов и учреждения.

Объем программы.

Сроки реализации образовательной программы: программа «Вдохновение» рассчитана на 21 день обучения -6 часов.

Отличительные особенности программы.

Отличие данной программы от других:

-данная программа рассчитана на детей младшего и подросткового возраста; программа краткосрочная.

Адресат программы.

Возраст участвующих в реализации данной программы с 1 по 6 класс

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Формы обучения и виды занятий по программе.

Форма обучения – очная.

Недельная нагрузка у группы составляет 4 часа.

Состав групп обучающихся является одновозрастным или разновозрастным и постоянным.

Количество: 15 человек (в одной группе).

Форма организации детей на занятии: групповая.

Формы и методы занятий:

В качестве главных методов программы избраны методы: творческий метод, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Формы занятий:

Очные, групповые, индивидуальные, занятия по подгруппам, занятия – постановки, репетиции, игры, упражнения, викторины, беседы, концерты.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;
- репетиция; праздники.
- концерт.

Форма организации детей на занятии:

- групповая,
- индивидуально-групповая,
- коллективная.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы обучения:

- игра;

- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

Режим занятий.

Формы и режимы занятий: Группа занимается четыре раз в неделю, по одному академическим часам. Один академический час составляет 45 минут.

Наполняемость группы: 15 человек.

Цели и задачи программы.

Цель программы:

1. Познакомить детей с музыкальным искусством, создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период, приобщение обучающихся к песенной музыке, развитие их певческих и творческих способностей.

2. Содействие творческому развитию и самовыражению учащихся в условиях деятельности детского творческого коллектива в период летних каникул.

3. Создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование познавательного интереса.

Задачи программы:

- Формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни
- Расширять кругозор детей
- Осуществлять художественное познание мира через собственную созидательную деятельность
- Формировать интерес к вокально – хоровому искусству, правильному красивому пению

- Формировать вокально – хоровые навыки: развивать навыки хорового пения, сольного пения, пения в ансамбле

- Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру

- Развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации

Обучающие:

- - формировать вокально - хоровые навыки.

Развивающие:

- - развивать музыкальные способности детей в хоровом пении.

Воспитательные:

- - воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

Содержание программы

1.3.1. Основопологающими позициями для программы являются:

1. Принципиальная установка: музыкальное искусство – человеческое творение, содержащее духовный опыт, помогающее ребёнку познавать мир и самого себя.

2. Построение занятий на принципах педагогики искусства: образность, целостность, ассоциативность, единство разного и своеобразного.

3. Построение занятий с учётом жизненного опыта и возрастных особенностей детей.

- голосовые особенности

- физиологические возможности.

Структура занятий:

1. Игры - распевки небольшого диапазона, позволяющие подготовить голосовой аппарат к пению, скороговорки – активизировать артикуляционный аппарат.

2. Разучивание вокального репертуара.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. «Встречи с музыкой»	1		
2.	Занятие – постановка. «Радуга песен»		1	
3.	Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, лагерь!»		1	
4.	Занятие – путешествие. «Мульты – пульти – чудесная страна»		2	
5.	Занятие – викторина «Мульты – пульти – чудесная страна»		1	
6.	Занятие – репетиция «Счастливое детство»		2	
7.	Занятие – викторина «В лесу прифронтовом». «Помним. Чтим. Благодарим...»		1	
8.	Занятие – викторина «Музыкальная страна»		1	
9	Занятие – репетиция. «Песенный остров»		1	
10	Концертная программа. «До свидания, лагерь!»		1	
	Всего часов:	1	11	12